

Les Fiancés de la Neige

La compagnie du Théâtre de l'Évadé présente son nouveau projet « Les Fiancés de la Neige et Le Miracle du Grand Janvier », une adaptation théâtrale des contes et légendes de Maurice Zermatten, mettant en lumière le talent des personnes en situation de handicap dans le domaine artistique. Ce spectacle sera proposé au public en collaboration avec l'ASA Valais lors de trois représentations en mars au Théâtre de l'Alambic à Martigny.

Depuis un quart de siècle, la compagnie Théâtre de l'Évadé soutenu par l'ASA Valais a pour mission de donner la parole à ceux qui sont souvent écartés des projecteurs et de démontrer que la passion et la sensibilité ne connaissent aucune limite. Avec plus de 100 représentations et 40 000 spectateurs sur 25 ans, leur art a touché un large public, preuve de leur engagement artistique et de leur qualité théâtrale.

Une vraie plateforme d'expression

L'objectif est clair pour l'Évadé : aller au-delà d'un simple atelier thérapeutique et offrir une vraie plateforme d'expression où les acteurs développent leur potentiel et gagnent en confiance, tout en collaborant avec des professionnels de divers horizons artistiques. Le public est ainsi

invité à partager un moment où la distinction entre comédiens handicapés et non-handicapés s'estompe, ne laissant place qu'à l'émotion pure et à la magie du théâtre.

La pièce actuelle qui sera jouée lors de trois représentations en mars au Théâtre de l'Alambic à Martigny plonge le spectateur dans l'univers des contes et légendes locaux, enrichis d'une musique originale jouée en direct. Les textes, adaptés de l'œuvre de Maurice Zermatten, sont un hommage à la richesse culturelle régionale et une occasion de partager ce patrimoine avec un large public. La troupe aspire à une reconnaissance pleine et entière dans le milieu théâtral traditionnel, soulignant que leur spectacle est avant tout une expérience artistique à part entière.



INTERVIEW AVEC PASCAL ROMAILLER

Pascal, d'où vient l'idée initiale de sortir du cadre institutionnel pour toucher un public plus large ?

L'idée m'est venue alors que je menais un atelier de musique. En tant que musicothérapeute travaillant déjà avec les enfants en situation de handicap dans les écoles, je souhaitais créer une activité artistique dépassant le cadre thérapeutique pour montrer notre travail au public. L'atelier artistique de l'Évadé vise également à promouvoir le développement personnel, qui est un aspect thérapeutique important.

Comment se déroule le choix des comédiens pour vos pièces ?

Nous avons organisé une sorte de casting au sein de notre structure, présentant l'atelier avec ses objectifs et sélectionnant les personnes motivées. Les acteurs ont grandi avec le projet sur une dizaine d'années, ce qui est essentiel car le processus d'apprentissage de la pièce est bien plus long comparé à des acteurs dits « normaux ».

Quelles sont les particularités de la pièce actuelle et l'approche adoptée ?

Notre pièce actuelle, qui intègre des textes de Maurice Zermatten sur les contes et légendes locales est un théâtre complet avec une musique jouée en direct. Nous sommes trois encadrants musiciens comédiens sur scène qui accompagnons les comédiens handicapés, créant un réel partage : le public vient voir un spectacle et non pas « des personnes handicapées sur scène ». Très vite, les spectateurs ne font plus la distinction entre les comédiens : ils se laissent porter par l'histoire qui fait rêver, voilà tout !

Quel message souhaitez-vous transmettre au public qui viendra voir votre pièce ?

Le message est simple : c'est un spectacle avant tout. Les spectateurs doivent venir pour passer un bon moment, apprécier une histoire racontée, une musique vivante et une expérience théâtrale où la différence s'efface au profit de l'émotion et de l'humanité partagées.

LA DÉMARCHE

Depuis déjà 25 ans la compagnie du théâtre de l'Évadé a pour objectif de favoriser l'expression des personnes vivant avec un **handicap** au travers de la création de spectacles susceptibles d'être présentés au grand public. En partant du principe que parmi les personnes handicapées il y a des individus dont le talent

artistique mérite d'être partagé avec le plus grand nombre, nous recherchons celles et ceux qui ont envie de développer leur fibre musicale et théâtrale. Dès lors nous proposons aux personnes motivées par un travail à long terme et qui s'apparente à un engagement quasi professionnel de rejoindre le groupe.

PUBLICITÉ